

Premio de Pintura

Focus-Abengoa

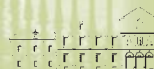
2008

Fundación Focus-Abengoa

Premio de Pintura
Focus-Abengoa

2008

Admisión de Inscripciones Previas
hasta el 10 de mayo



Plaza de los Venerables, 8 - 41004 Sevilla (España)
Tf. +34 95 456 26 96 - Fax +34 95 456 45 95
e-mail: focus@abengoa.com
www.focus.abengoa.es

Fundación Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables, Sevilla (España)

La Fundación Fondo de Cultura de Sevilla convoca el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2008.

Bases

Primera.- La cantidad asignada para este premio es de 36.000,00 euros, repartidos de la siguiente manera:

Primer Premio de 24.000,00 euros para el ganador
Dos Accésit de 6.000,00 euros cada uno

Los premios quedan sometidos al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de acuerdo con la legislación vigente.

Segunda.- Podrán optar al Premio todos los artistas de cualesquiera de los Estados miembros de la Unión Europea, América, o residentes en los mismos, que no hayan obtenido premio o accésit en convocatorias precedentes.

Tercera.- El tema para concurrir a este premio de pintura será libre y podrá emplearse cualquier técnica pictórica. Cada pintor presentará una sola obra que será original y fechada en el año 2007 ó 2008. Las dimensiones de la misma serán como máximo, 200 x 200 cm. y, como mínimo, 73 x 60 cm.

Cuarta.- Los autores que deseen participar formalizarán una **inscripción previa** cumplimentando en su totalidad el impreso anexo, al que acompañarán una breve nota biográfica (máximo un folio) indicando los estudios realizados, concursos en los que haya participado y premios obtenidos. Asimismo adjuntarán una **reproducción en color de la obra que opta al Premio en papel fotográfico de 18 x 24 cm o medida similar** (indicando la base del cuadro), y fotografías de otras obras diferentes. Fotocopia del **DNI** o pasaporte y en su caso tarjeta de residencia. Todo este material quedará en propiedad de la Fundación.

La citada documentación se remitirá por correo certificado con acuse de recibo o se entregará en el domicilio de la Fundación Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Plaza de los Venerables, nº 8. 41004 Sevilla (España).

Las inscripciones previas se admitirán hasta el 10 de mayo, considerándose recibidas dentro de plazo las inscripciones que enviadas por correo, ostenten en el matasello postal una fecha no posterior a la mencionada.

Quinta.- El Jurado realizará una preselección entre las obras presentadas, notificará su decisión a los autores, y solicitará el **envío de la obra que opta al Premio**.

Sexta.- La entrega y recepción de las obras se realizará en la sede de la Fundación Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Plaza de los Venerables, nº 8, 41004 Sevilla (España).

Las obras que optan al Premio se admitirán hasta el 30 de junio, de lunes a viernes, en horario de 10 a 13 y de 16 a 19 horas.

Séptima.- Los cuadros deberán encontrarse en perfecto estado de conservación y enmarcados con un listón o junquillo (máximo de 3 cm.); los presentados con cristal no serán admitidos. Las obras en papel sólo serán admitidas con una protección de un material plástico o irrompible.

Octava.- La obra se entregará firmada en el frente; al dorso figurará claramente el nombre y apellidos del artista, y el título de la obra.

Novena.- Salvo las obras directamente entregadas en el domicilio de la Fundación, las restantes serán enviadas por cuenta y riesgo de sus autores, a portes pagados y con **embalaje reutilizable** (de material rígido, ej.: madera) o suficientemente sólido para que su posterior devolución asegure su integridad. La Fundación no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado. Los seguros que quisieran efectuarse serán por cuenta de cada uno de los participantes.

Décima.- La Fundación Focus-Abengoa pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por extravíos, daños, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su transporte, recepción, depósito, exhibición o devolución.

Decimoprimer.- El Jurado seleccionará entre las obras presentadas las que optarán al premio que se convoca. Estas obras serán expuestas al público en la sede de la Fundación, Hospital de los Venerables, dentro del año 2008.

Decimosegunda.- Con anterioridad a la apertura de la exposición de las obras seleccionadas, se hará pública la composición del Jurado y la resolución final sobre la concesión del premio, que no podrá ser dividido ni disminuido en su importe, aunque sí declarado desierto; en este caso la Fundación podrá destinar la dotación económica asignada a la adquisición de aquellas obras que estime conveniente.

Decimotercera.- La entrega del Premio de Pintura Focus-Abengoa 2008 tendrá lugar en acto público y solemne en la sede de la Fundación, Hospital de los Venerables, en el año 2009.

Decimocuarta.- La obra premiada y los dos accésit quedarán en plena propiedad de la Fundación Focus-Abengoa, que adquirirá los derechos de exposición, edición y reproducción de las mismas, así como los derechos del resto de las obras seleccionadas conforme a la base decimoprimer.

Decimoquinta.- Los autores de las obras **no seleccionadas** deberán retirarlas durante el mes de julio de 2008; los autores de las seleccionadas podrán hacerlo una semana después de la clausura de la exposición. En ambos casos la retirada se efectuará adjuntando el correspondiente resguardo, directamente o por medio de persona autorizada al efecto por escrito fehaciente, en la sede de la Fundación, Hospital de los Venerables, **previa notificación en el teléfono +34 95 456 26 96, de lunes a viernes, en horario de 10 a 13 y de 16 a 19 horas**.

Si la obra fue entregada por agencia, será devuelta a portes debidos por agencia de transporte de libre elección por Focus-Abengoa, a la dirección que indique la hoja de inscripción. Los gastos de recogida y embalaje correrán a cargo del autor.

La Fundación no será responsable de la conservación de las obras no retiradas una vez terminado el plazo previsto. Transcurridos 30 días a partir de que finalice el plazo de recogida, se entenderá que dichas obras han sido abandonadas por el autor, pasando automáticamente a la propiedad y libre disposición de Focus-Abengoa.

Decimosexta.- La presentación de solicitud para participar en este concurso implica la aceptación de las presentes Bases y de las decisiones e interpretación del Patronato de la Fundación y del Jurado, que serán inapelables.

Inscripción Previa

Apellidos: _____

Nombre: _____

Seudónimo (en su caso): _____

DNI / Pasaporte / Tarjeta de Residencia _____

Teléfono: _____

E-mail: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____

Localidad: _____

Provincia: _____

País: _____

Título de la obra: _____

Medidas: _____

Técnica: _____

Soporte: _____

Documentación que se adjunta:

Nota biográfica Reproducción de la obra que opta al premio

Otras reproducciones Fotocopia DNI / Pasaporte / Tarjeta de Residencia

Participante nº

A rellenar por el organizador

Firma,

En _____ a, _____ de _____ de 2008

Sevilla, febrero de 2008