

**focus ABENGOA**

## **“Paisaje de costa con vagabundo”, de Emilio González Sáinz, premio de Pintura Focus-Abengoa 2009**

- Eva del Fraile Fiz y Lupa Wojciech Marek han recibido sendos accésit.
- En esta edición, el jurado también ha hecho una mención especial a las obras presentadas por Diego Pujal Laplagne, Irene Sánchez Moreno y Nuno Nunes Ferreira.

Sevilla, 2 de diciembre de 2009.- La Fundación Focus-Abengoa ha hecho público hoy el fallo de la vigésimo sexta edición del premio de Pintura Focus-Abengoa a favor de Emilio González Sáinz, por su obra *Paisaje de costa con vagabundo* (óleo sobre lienzo; 114 por 161 centímetros), de la que ha destacado “la densidad poética de un lenguaje visual rico en matices y referencias sutiles”, así como “la coherencia” en la trayectoria del artista cántabro.

Además, el jurado ha distinguido con sendos accésit la obra de Eva del Fraile Fiz, *Quien ríe el último*, “por la fuerza persuasiva que muestra de una mitología personal capaz de conciliar lo ingenuo con la perversidad de lo ambiguo”; y la de Lupa Wojciech Marek, *La pintura para los daltónicos*, “construida con una intensidad estética cosechada en el desarrollo sistemático de recursos expresivos esenciales”.

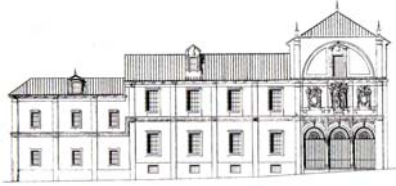
El jurado de esta edición, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Manuel Sánchez Arcenegui, Guillermo Pérez Villalta y Jaime Brihuega, ha analizado un total de 462 obras, de las que 111 eran de artistas extranjeros.

Además, en esta vigésimo sexta edición, el jurado ha querido hacer una mención especial a las obras presentadas por Diego Pujal Laplagne, Irene Sánchez Moreno y Nuno Nunes Ferreria, lo que pone de manifiesto el altísimo nivel y la excelente profesionalidad de los participantes.

El premio de Pintura Focus-Abengoa, de tema y técnica libre, está dotado con 36.000 euros, repartidos en un primer premio de 24.000 euros, que recibirá Emilio González Sáinz, y dos accésit de 6.000 euros cada uno, que recogerán Eva del Fraile Fiz y Lupa Wojciech Marek. Las obras de los tres galardonados pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de pintura y obra gráfica.

La inauguración de la muestra con las obras finalistas y premiadas será el lunes 21 de diciembre, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación, donde permanecerán expuestas hasta el miércoles 7 de marzo de 2010. La entrada a la exposición es libre.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace más de veinte y cinco años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes. Este premio internacional permite a la Fundación renovar su compromiso con el arte contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras.



**focus** ABENGOA

Tal y como se ha venido demostrando en los últimos años, la participación en este premio refuerza el valor de las obras de pintores reconocidos y abre nuevos caminos a jóvenes valores, que necesitan el apoyo, tanto económico como social, en su carrera hacia la profesionalización.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

Creada por Abengoa en el año de 1982, la Fundación Focus-Abengoa tiene como misión llevar a la práctica la política de acción social de Abengoa, que ejerce sin ánimo de lucro con fines de interés general, y enfoca hacia una labor asistencial, educativa, cultural, científica, de investigación y desarrollo tecnológico. La Fundación se ha convertido en un valioso instrumento inserto en la cultura de Abengoa. No sólo es capaz de atender al desarrollo profesional y humano de sus empleados, sino también, de conectar con las nuevas sensibilidades de la sociedad en su conjunto, gestionando, en suma, unos activos no tangibles cuyo impacto revierte y se propaga en los propios valores y fines empresariales.

---

### **Información sobre los premiados**

**Emilio González Sáinz (Torrelavega, Cantabria, 1961)** Licenciado en la Facultad de Bellas Artes del País Vasco, vive y trabaja en Casar de Periedo, en Cabezón de la Sal (Cantabria). Galardonado en 2008 con el primer premio “Parlamento La Rioja”, y recientemente con el premio “Mejor artista Cántabro”, su obra ha estado presente en 13 ediciones consecutivas de ARCO, desde 1996. Además, ha expuesto de forma individual desde 1981 en Torrelavega, Madrid, Sevilla, Cádiz, Ourense o Jerez. De forma colectiva, desde 1994 ha participado en muestras en Santiago de Compostela, Madrid, Lisboa, Sevilla o Turín.

**Eva del Fraile Fiz (Valladolid, 1977)** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialidad en Pintura y Fotografía Creativa, ha participado desde 2001 en diversas exposiciones colectivas en Sevilla y Valladolid, y ha realizado otras tres individuales en Valladolid entre 2005 y 2008. Además, ha sido galardonada en dos ocasiones (2004 y 2005) con el premio de “Ilustración en el Certamen Arte Joven” por la Junta de Castilla y León.

**Lupa Wojciech Marek (Breslavia, Polonia, 1962)** Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Breslavia, escuela donde ejerce como profesor desde 1989.